



SENATUL ROMÂNIEI



ROMANIA
CAMERA DEPUTAȚILOR

LEGE

pentru modificarea și completarea Legii audiovizualului numărul 504/2002, cu modificările și completările ulterioare

Parlamentul României adoptă prezenta Lege:

Art. I

Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După articolul 20, se introduce un nou capitol intitulat “Fondul audiovizual”, cu următorul conținut:

Art. 20¹

Pentru asigurarea libertății de informare, a informării corecte și obiective a publicului, a diversității de opinie și a pluralismului în domeniul serviciilor de televiziune, precum și pentru susținerea programelor educativ-culturale se instituie **Fondul audiovizual**.

Art. 20²

(1) Fondul audiovizual se constituie prin colectarea anuală a unei contribuții de 5% din veniturile realizate de distribuitorii care retransmit servicii de programe de televiziune prin rețele de comunicații electronice prin cablu.

Art. 20³

(1) Distribuitorii care retransmit servicii de programe de televiziune prin rețele de comunicații electronice prin cablu au obligația să comunice în scris Consiliului Național al Audiovizualului, până la data de 31 mai a anului curent, pentru perioada cuprinsă între 1 ianuarie și 31 decembrie a anului precedent, datele oficiale privind veniturile realizate din retransmisia serviciilor de programe de televiziune furnizate utilizatorilor finali.

(2) Pe baza datelor comunicate potrivit dispozițiilor alin. (1), distribuitorii care retransmit servicii de programe de televiziune prin rețele de comunicații electronice prin cablu vor depune la Consiliul Național al Audiovizualului, într-un cont special, deschis la Trezoreria Municipiului București, până la data de 30 iunie, contribuția de 5% din veniturile realizate prin retransmisia programelor de televiziune către utilizatorii finali.

Art. 20⁴

(1) Sumele datorate drept contribuție, potrivit dispozițiilor art. 20² alin. (1), reprezintă cheltuiul deductibil la calculul profitului impozabil.

(2) Contribuțiile prevăzute la alin. (1) se aplică asupra totalului veniturilor realizate, din care s-a dedus taxa pe valoarea adăugată.

Art. 20⁵

(1) Consiliul va urmări și va asigura încasarea resurselor financiare din care se constituie Fondul audiovizual, precum și distribuirea acestora către posturile de televiziune, potrivit dispozițiilor art. 20⁶ din prezenta lege

(2) Pentru virarea cu întârziere a sumelor ce constituie contribuția la Fondul audiovizual, de către distribuitorii care retransmit servicii de programe de televiziune prin rețele de comunicații electronice prin cablu, Consiliul va percepe dobânzi și penalități de întârziere, în conformitate cu prevederile legale privind regimul impozitelor și taxelor datorate bugetului de stat.

(3) Pentru urmărirea și realizarea încasării contribuțiilor datorate Fondului audiovizual, Consiliul este autorizat să aplice procedurile de executare silită, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.

(4) Dobânzile și penalitățile de întârziere, încasate în conformitate cu dispozițiile alin. (2), constituie surse pentru Fondul audiovizual și se utilizează potrivit prevederilor art. 20⁶.

Art. 20⁶

(1) Suma totală colectată în Fondul audiovizual va fi împărțită, în mod egal, prin decizie a Consiliului, pentru posturile private de televiziune care furnizează servicii de programe cu caracter generalist sau cu caracter tematic, declarate libere la retransmisie, fără condiționări tehnice sau financiare, situate pe primele 12 poziții în lista must-carry, stabilită potrivit procedurilor prevăzute la articolul. 82 din prezenta lege.

(2) Resursele financiare vor fi alocate televiziunilor situate pe primele 12 poziții în lista must-carry, potrivit alin. (1), pe baza proiectelor editoriale prezentate Consiliului, de către fiecare dintre cele 12 televiziuni, pentru realizarea de programe culturale, educative, de știri, informații și dezbateri, precum și pentru realizarea și/sau difuzarea de documentare.

(3) În vederea participării la sesiunile de acordare a fondurilor, radiodifuzorii vor întocmi un dosar de prezentare a proiectului editorial pentru fiecare dintre genurile de programe prevăzute la alin.(2).

(4) Forma și elementele de conținut ale proiectelor editoriale, pe fiecare gen de programe, vor fi stabilite, prin decizie, de către Consiliul Național al Audiovizualului.

(5) Pentru alocarea, potrivit alin.(2), a resurselor financiare, Consiliul Național al Audiovizualului va prevedea, prin decizie, două sesiuni de acordare a fondurilor, a căror perioadă de desfășurare va fi stabilită cu consultarea conducerilor posturilor de televiziune beneficiare.

Art. 20⁷

(1) Pentru acordarea resurselor financiare necesare realizării programelor propuse de cele 12 televiziuni, pe baza proiectelor editoriale, se va organiza o comisie, special constituită, cu următoarea componență:

- a) trei membri ai Consiliului Național al Audiovizualului, desemnați de Consiliu, prin vot secret;
- b) doi reprezentanți ai Ministerului Culturii, desemnați ca atare, prin ordin al Ministrului;
- c) doi reprezentanți ai televiziunilor, prevăzute la art. 20⁶, alin (2), desemnați de către acestea;
- d) doi reprezentanți ai operatorilor de cablu, desemnați de către aceștia.
- e) doi reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale, cu reprezentare națională, care au ca principal obiect de activitate mass-media, desemnați de către aceste organizații.

(2) Membrii comisiei, constituită potrivit alin.(1), sunt desemnați pentru un mandat de un an, respectiv pentru două sesiuni de acordare a fondurilor.

(3) Alegerea, respectiv desemnarea membrilor comisiei se va face anual, până la data de 30 ianuarie.

(4) Comisia lucrează și ia decizii, în mod valabil, în prezența a cel puțin 9 membri, cu votul a minim 6 dintre membrii prezenți.

(5) Deciziile Comisiei vor fi comunicate televiziunilor beneficiare în termen de maxim cincisprezece zile de la data emiterii și vor fi aduse la cunoștința publicului pe site-ul oficial al Consiliului Național al Audiovizualului.

(6) Membrii Comisiei, cu excepția membrilor Consiliului Național al Audiovizualului, vor fi remunerați, pe perioada desfășurării sesiunilor de acordare a fondurilor, din bugetul Consiliului, cu o sumă reprezentând 25% din indemnizația netă a președintelui acestuia.

(7) Regulamentul de funcționare a comisiei va fi adoptat de către aceasta, cu votul a minim 8 membri, pe baza proiectului propus de Consiliul Național al Audiovizualului.

Art. 20⁸

(1) Sunt eligibile la finanțare atât producțiile proprii, cât și coproducțiile, precum și producțiile independente care urmează să fie achiziționate și incluse în grila de programe a televiziunilor care solicită sprijin financiar.

(2) În cadrul fiecărui proiect editorial eligibil, propus Comisiei de acordare a fondurilor, prevăzută la art. 20⁷, pot fi finanțate toate categoriile de cheltuieli aferente realizării fiecărui proiect, atât cele de producție, cât și cele pentru remunerarea persoanelor implicate direct în producerea și difuzarea acestora.

(3) Pentru obținerea sprijinului financiar, televiziunile vor supune analizei comisiei atât conținutul și formatul editorial al proiectelor de programe, cât și bugetul necesar realizării producerii și difuzării respectivelor programe, pe categorii de cheltuieli.

(4) Televiziunile prevăzute la 20⁶ vor putea solicita Comisiei de acordare a fondurilor, pe baza unui buget de cheltuieli, supus analizei acesteia, sprijinul financiar necesar pentru difuzarea, în continuare, a programelor realizate cu resursele financiare alocate din Fondul audiovizual.

(5) Comisia de acordare a fondurilor va alocă sumele apreciate ca fiind necesare, potrivit dispozițiilor alin.(1) – (4), în limita bugetelor egal stabilite, pentru fiecare televiziune în parte, ținând cont de exigențele prevăzute de Legea audiovizualului, precum și de Codul de reglementare a conținutului audiovizual privind informarea corectă și obiectivă a publicului, asigurarea pluralismul politic și social, libera formare a opiniilor de către telespectatori, protecția minorilor, protejarea demnității umane și a dreptului la propria imagine, promovarea educației prin media, protejarea și punerea în valoare a culturii și a limbii române, a culturii și limbilor minorităților naționale, a valorilor științei, culturii și artei românești și universale.

Art. 20⁹

(1) Acordarea, din Fondul audiovizual a sumelor stabilite potrivit procedurilor prevăzute la art. 20⁸, se face pe baza unui contract de finanțare, încheiat între Consiliul Național al Audiovizualului și televiziunea beneficiară, în termen de maxim treizeci de zile de la data emiterii deciziilor prevăzute la 20⁷, alin. (4) – (5).

(2) Programele realizate cu sprijin financiar din Fondul audiovizual vor fi incluse în grila de programe, în intervalul orar 9 – 23, vor fi programate ținând cont de conținutul acestora și de categoriile de public cărora li se adresează și vor avea prima difuzare în cel mult trei luni de la semnarea contractului.

(3) Difuzarea programelor realizate cu sprijin financiar din Fondul audiovizual va fi obligatoriu marcată, la începutul și la finalul acestora, astfel: *“Emisiune realizată cu sprijinul Fondului audiovizual”*.

Art. 20¹⁰

(1) Consiliul Național al Audiovizualului va monitoriza conținutul programelor pentru a căror producere și difuzare au fost alocate resurse financiare din Fondul audiovizual și va aplica, atunci când este cazul, sancțiunile prevăzute de prezenta lege.

(2) În cazul în care televiziunile care difuzează programe realizate cu sprijin financiar din Fondul audiovizual încalcă, prin conținutul acestora, prevederile legii și ale Codului de reglementare al conținutului audiovizual și, în consecință, sunt sancționate, cu amenzi contravenționale, de cel puțin două ori, pe perioada unui an calendaristic, acestea pierd, pentru anul următor, dreptul de a mai putea beneficia de sprijin financiar din Fondul audiovizual.

(3) Nu mai au dreptul să beneficieze, timp de un an de zile, de sprijin din Fondul audiovizual, televiziunile care nu au respectat proiectul editorial al programelor produse și difuzate cu finanțare din Fond, precum și cele care au încălcat dispozițiile art. 20⁹ alin.(2) – (3).

(4) În situațiile prevăzute la alin. (2) și (3), resursele financiare colectate în Fondul audiovizual vor fi repartizate, în mod egal, pentru televiziunile prevăzute la alin. (2) al art. 20⁶, cu excepția celor care nu au respectat proiectul editorial sau normele de reglementare în domeniul audiovizualului.

Art. 20¹¹

Membrii comisiei, familiile acestora sau rudele de gradul unu nu pot participa în nicio calitate la conceperea și/sau redactarea unui proiect editorial și nici la producerea și difuzarea unui program realizat cu sprijin financiar din Fondul audiovizual.

Art. 20¹²

Nerespectarea procedurilor prevăzute de 20⁶ alin. (1) – (2) și (4) – (5), art. 20⁷ alin. (2) – (5) precum și a art. 20⁹ alin. (1) poate fi atacată, de către posturile de televiziune prevăzute la art. 20⁶ alin (2), la instanțele de contencios administrativ competente.

2. După articolul 91, se introduce un nou articol, 91¹ cu următorul conținut:

Art. 91¹

(1) Constituie contravenție și se sancționează cu amendă între 50.000 lei și 100.000 lei nerespectarea de către furnizorii de servicii de retransmisie a programelor de televiziune a obligațiilor ce le revin potrivit dispozițiilor art. 20³.

(2) Faptele se constată și sancțiunea se aplică de către Consiliul Național al Audiovizualului, prin decizie.

PREȘEDINTELE SENATULUI

**PREȘEDINTELE CAMEREI
DEPUTAȚILOR**

**Călin-Constantin-Anton POPESCU-
TĂRICEANU**

Valeriu Ștefan ZGONEA